

Рисование на песке для детей с нарушениями зрения.

В основе коррекционной работы с детьми с нарушением зрения лежит компенсация недостаточной от рождения зрительной функции возможностями слуховых и тактильных ощущений. Слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения, взаимно дополняя друг друга, подробно информируют ребенка об окружающем мире. Активная тренировка сохранных анализаторов восполняет недостатки зрения в процессе познания.

Практические занятия играют компенсаторную роль в развитии основных процессов познания и мышления. Во время их проведения дети сравнивают реально воспринимаемые предметы с имеющимся у них представлением. Зрительная память помогает воссоздать образ предмета или явления по словесному описанию, для чего используются яркие, образные выражения. Связь зрительных представлений с речью способствует усвоению детьми знаний и выработке умений. Двигательная активность оказывает большое влияние на формирование головного мозга, психофизические, сенсорные, интеллектуальные и мыслительные возможности ребенка.

Особое значение имеет развитие тонкой моторики кисти, именно поэтому в коррекционной работе с детьми с нарушениями зрения весьма эффективен метод рисования на песке. Это универсальная форма обучения, позволяющая одновременно реализовывать два направления: восстанавливать, компенсировать и корректировать нарушенные функции (глазодвигательные, зрительные и психические) через мобилизацию сохранных, а также развивать ребенка.

Опыт нашей работы показывает, что рисование на песке позитивно влияет на детей с нарушением зрения, способствует их развитию и саморазвитию, развивают коммуникативные навыки и социальную активность

Для слабовидящих детей более доступным и приемлемым является графическое изображение — оно подчеркивает главные, характерные черты объектов

и опускает второстепенные, несущественные. В ходе прорисовывания контуров предмета, слежения глазами за движением пальца по песку у ребенка постепенно складываются образы предметов, формируется эмоциональное отношение к ним. Графическое изображение оказывает благотворное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе, как левого, так и правого полушарий.

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском. При этом мы используем цветную подсветку или разноцветные листы бумаги.

Растормаживание сетчатки цветом способствует повышению остроты зрения амблиопичного глаза. Для детей с низким зрением при высокой степени миопии рекомендуется использование черных силуэтов на белом фоне.

Метод рисования песком для детей на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми начиная с 2-3-летнего возраста. Для детей до 5 лет подобные занятия мы проводим в течение 10 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий составляет 20 минут. Коррекционную работу осуществляем как в индивидуальной, так и в групповой форме (4 ребенка в группе).

Для рисования мы предлагаем детям воспользоваться цветными стеклянными камешками, цветными палочками, фишками, пуговицами и т.д. В ходе занятия используем музыкальное сопровождение.

При рисовании на песке мы предлагаем следующие игры:

- провести ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- пройти ладонями по уже проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

- создать отпечатками ладоней, кулаков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- пройтись по песку пальцами правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинцами);
- нарисовать простые фигуры (квадратики, ромбики, кружочки), узоры; изобразить несложные предметы и явления (забор, листики, дождик, волны); написать буквы и т.д.

На световом столе рисуем кулачком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Интересные изображения получаются при одновременном использовании нескольких пальцев, если рисовать симметрично двумя руками. Детали изображения прорисовываются при отсечении лишнего или насыпании песка из кулака.

Как видите, все очень просто!

А сколько радости и удовольствия получают дети.